

LA PALABRA

Encuentro Mundial del Rito York en Lima, Perú



LA PALABRA

Encuentro Mundial del Rito York en Lima, Perú

EDITOR EN JEFE

José Francisco Callo Romero

DISEÑO Y DIAGRAMACIÓN

Andrea Maza De los Santos

REDACCIÓN

Luis Rafael Vásquez Mendoza

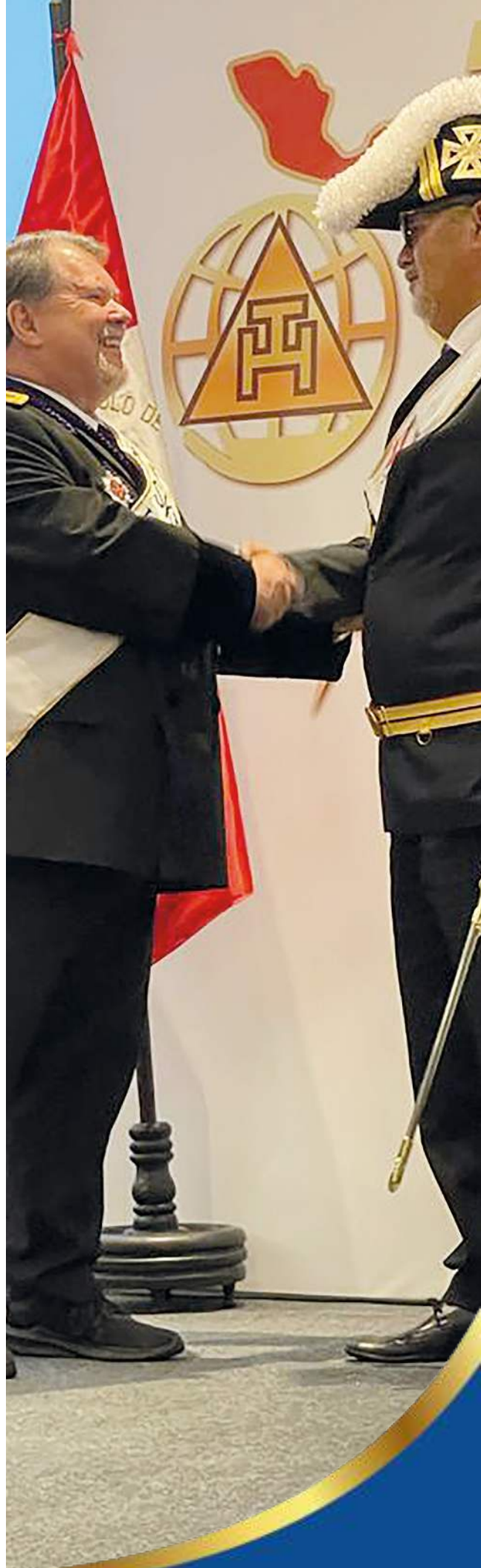
Carlos Alberto Yrigoyen Forno

José Martín Mita Salinas

CONTACTO

(+51) 987654321

loremipsum@ritodeyork.pe (pendiente
pedir a sr. Callo)



<u>Editorial</u>	08
<u>Historia de los altares del Rito de York</u>	10
<u>Relación de altares</u>	12
<u>Ecos Gráficos de la V Conferencia del Rito de York en América Latina</u>	13
<u>"De lo invisible a lo visible: SECRETO CRIPTICO"</u>	17
<u>Ecos Gráficos de la V Conferencia del Rito de York en América Latina</u>	19
<u>UN PEREGRINO SIN FIN, UNA VISIÓN FILOSÓFICA GENERICA</u>	23
<u>Ecos Gráficos de la V Conferencia del Rito de York en América Latina</u>	25
<u>La Orden de Demolay</u>	29
<u>Ecos Gráficos de la V Conferencia del Rito de York en América Latina</u>	31
<u>Conferencia de las comandancias de caballeros templarios</u>	XX

CONSEJO EDITORIAL Y CORRESPONSALES

Presidente

Moisés Alejandro Mita Valdivia

Vicepresidente

Eduardo Córdova Coral

Willy Quenaya Alvariano

Abel Edmundo De la Vega Machicao

Alex Acevedo de la Cruz

César Bernaola Sernaqué

Edgar Hernán Tejada Vásquez

Freddy Chessman Olachea

Guillermo Marcelo Debernardi Martino

Guillermo Sáenz Núñez

Javier La Madrid Ponce

Jorge Constantini Lazo

Juan Carlos Ramírez Paima

Manuel Estrada Fernández

Mario César Barrantes Soplopuco

Mario Torrejón

Peter Jesús Manzaneda Cabala

Richard Huaranga Arana

Silverio Alvarado Puluche

Víctor Shiroma Shiroma

Walter Castañeda Sánchez

Washington Villafuerte Jara

Coordinador

Santiago Eduardo J. Vicuña Miano

Editor

José Francisco Callo Romero





CONSEJOS DE LOS CONCILIOS DE MASONES CRÍPTICOS JURISDICCIONADOS AL GRAN CONCILIO DE MASONES CRÍPTICOS DEL PERÚ

CMMCC "LIMA" N° 1 (LIMA)

Ilustre Maestro
Lorenzo Poves Requena

Diputado Maestro
Edgard Melgarejo Lizama

Conductor Principal de las Obras
Américo Prieto Barrera

Past Ilustre Maestro
Jaime Allica Yupanqui

CMMCC "AREQUIPA" N° 3 (AREQUIPA)

Ilustre Maestro
Jorge José Luis Constantini Lazo

Diputado Maestro
Guillermo Marcelino Sáenz Nuñez

Conductor Principal de las Obras
Juan Oswaldo Montoya Concha

Past Ilustre Maestro
Crisógono Rubio Barrios

CMMCC "RAFAEL D'ARRIGO CARRANZA" N° 2 (PUNO)

Ilustre Maestro
Guino Miguel Garre Gonzáles

Diputado Maestro
Walker M. Portugal Coasaca

Conductor Principal de las Obras
José Fernando Zúñiga Yaquette

Past Ilustre Maestro
Peter Jesús Manzaneda Cabala

CMMCC "PACHACUTEC" N° 4 (CUSCO)

Ilustre Maestro
Boris Espejo Muñoz

Diputado Maestro
Fabricio Espejo Muñoz

Conductor Principal de las Obras
Jorge Obando Cazorla

Past Ilustre Maestro



CMMCC “LIMA” N° 1 (LIMA)

Ilustre Maestro

Lorenzo Poves Requena

Diputado Maestro

Edgard Melgarejo Lizama

Conductor Principal de las Obras

Américo Prieto Barrera

Past Ilustre Maestro

Jaime Allcca Yupanqui

CMMCC “RAFAEL D’ARRIGO CARRANZA” N° 2 (PUNO)

Ilustre Maestro

Guino Miguel Garre Gonzáles

Diputado Maestro

Walker M. Portugal Coasaca

Conductor Principal de las Obras

José Fernando Zúñiga Yaquette

Past Ilustre Maestro

Peter Jesús Manzaneda Cabala

CMMCC “AREQUIPA” N° 3 (AREQUIPA)

Ilustre Maestro

Jorge José Luis Constantini Lazo

Diputado Maestro

Guillermo Marcelino Sáenz Nuñez

Conductor Principal de las Obras

Juan Oswaldo Montoya Concha

Past Ilustre Maestro

Crisógono Rubio Barrios

CMMCC “PACHACUTEC” N° 4 (CUSCO)

Ilustre Maestro

Boris Espejo Muñoz

Diputado Maestro

Fabrizio Espejo Muñoz

Conductor Principal de las Obras

Jorge Obando Cazorla

Past Ilustre Maestro

CMMCC “ICA” N° 5

Ilustre Maestro

Felipe Estuardo Yarasca Arcos

Diputado Maestro

Guillermo Gonzalo Rebaza Yauri

Conductor Principal de las Obras

Osmar Antonio Albújar de la Roca

Past Ilustre Maestro

Rafael Vásquez Mendoza

CMMCC “CRUZ AUSTRAL” N° 7

Ilustre Maestro

Germán Ganaha Miyasato

Diputado Maestro

Hugo Ricardo L. Heinicke Yáñez

Conductor Principal de las Obras

Jamber Humberto Armas Infante

Past Ilustre Maestro

Charles Pastor Torres Vásquez



COMANDANCIAS DE CABALLEROS TEMPLARIOS

C.C.TT. "PERÚ" N° 1 (LIMA)

Eminente Comendador
SKT Willy Quenaya Alvarino

Generalísimo
SKT Jaime Allcca Yupanqui

Capitán General
SKT Pedro Mendoza Gavilano

**C.C.TT. "Nicolás Amador Barrientos
Quiñonez" N° 2**

Eminente Comendador
SKT Peter Manzaneda Cabala

Generalísimo
SKT Crisogono Rubio

Capitán General
SKT Jorge Obando Cazorla



EDITORIAL

"TODOS CONTRA LA GUERRA"

El haber logrado con éxito rotundo la **V CONFERENCIA DEL RITO YORK EN AMÉRICA LATINA**, realizada en Lima-Perú, del 22 al 24 de setiembre 2022, en la que se han congregado los miembros de los Altares Filosóficos del Rito York, no solo de América Latina, sino también de otros continentes, ha sido para el Perú, como país organizador, un reto y una experiencia invaluable e inolvidable, pues excedió todas las expectativas efectuadas durante el planeamiento del evento, no solo en la cantidad de participantes, sino también en la riqueza de los temas expuestos. Esta actividad fue asumida bajo responsabilidad en forma conjunta y fraterna por el Gran Capítulo de Masones del Real Arco del Perú, el Gran Concilio de Masones Crípticos del Perú, y la Comandancia de Caballeros Templarios Perú 1.

La importancia de este tipo de conferencias internacionales, tanto la que se llevó a cabo aquí en el Perú, como en las ediciones anteriores en otros países, ha servido para comprobar una vez más que es de suma importancia continuar con la celebración de estas Conferencias del Rito York, porque en las ellas se promueve la integración y la colaboración recíproca entre maestros del Real Arco, masones crípticos y caballeros templarios, y se generan, además, vínculos fraternos entre todos ellos, somos tres Altares Filosóficos, pero una sola idea y un solo corazón, al tiempo que se construyen importantes alianzas e intercambios culturales y masónicos entre todos nosotros.

Es menester recordar que en la Carta de Asunción en marzo del 2015, se trazaron los objetivos de estas Conferencias, los que menciono a continuación:

A-) Promover la integración y colaboración recíproca entre los Cuerpos Regulares del Rito York, particularmente en Latinoamérica, y también con los demás Cuerpos Regulares de otros Ritos.

B-) Constituir una alianza permanente que permita el constante intercambio social, cultural y masónico entre tales Potencias y sus miembros.

C-) Coordinar acciones conjuntas en torno a problemas comunes o particulares, respetando el principio de soberanía.

D-) Cuidar la regularidad de los trabajos y la pureza del Rito, coordinando dinámicas y métodos de enseñanza, respetando las Tradiciones Seculares.

E-) Abrir un espacio para la integración latinoamericana entre Masones del Rito York y de otros ritos, fomentando la Unión, la Caridad y el Amor Fraternal.

F-) Fortalecer con especial énfasis la docencia como medio para internalizar y cumplir los fines de la Masonería.

Asimismo, esta V conferencia tuvo también como objetivo fomentar la mejor instrucción, sin olvidar las tradiciones seculares de cada oriente, así como los usos y costumbres de cada institución, lo que redundará en un mayor crecimiento espiritual e intelectual como masones y como personas, que es uno de los fines principales de la Masonería, además permite mejorar la correcta regularidad en los trabajos de cada Altar Filosófico, y conocer nuevas formas de instrucción.

Quienes participamos en esta V Conferencia, estamos contra las guerras, contra los conflictos que provocan crisis humanitarias, contra la agresión e insulto entre hermanos, conflictos entre parejas, discordia entre los hijos y padres, rivalidades por pensamientos distintos, nosotros requerimos soluciones pacíficas. Por eso todos queremos la paz y nos esforzaremos por conseguirla en todo el mundo, colaborando en la búsqueda de espacios de cooperación y de compromiso para lograr la tranquilidad y el progreso de la HUMANIDAD, siendo de esta manera consecuentes con los objetivos de estas conferencias en América Latina, recordemos



que todos sin excepción somos hermanos y no podemos permanecer ajenos a esa cruzada.

Al término de la Conferencia se redactó la “Carta de Lima” que contó con la firma de las más altas autoridades de nuestros Altares Filosóficos de los EEUU, a quienes tuvimos el honor de tenerlos presentes, así como de las autoridades de cada uno de los orientes participantes en la que, en forma conjunta mediante su firma, se acordaron y declararon por unanimidad 6 puntos de suma importancia para nuestros altares filosóficos y la masonería mundial. Todos los miembros de nuestros Altares Filosóficos del Rito York, sin excepción, somos maestros regulares activos de diferentes logias bajo la jurisdicción de nuestra Gran Logia del Perú, por lo que desde esta tribuna invitamos a los maestros masones a participar en nuestra institución, para completar mediante la docencia aquellos aspectos que complementan el conocimiento masónico, no está de más hacerles conocer que existen Protocolos de Relaciones Fraternales y de Reconocimiento firmados por el Gran Maestro de Masones del Perú, y cada una de las más altas autoridades de los EEUU, llámese Gran Capítulo de Masones del Real Arco, Gran Concilio de Masones Crípticos y el Gran Campamento de Caballeros Templarios. Por último, es innegable que la experiencia lograda por los miembros de Perú, en particular, haya sido no solo para reafirmar su fraternidad y amistad, sino también para darles más luces de la grandiosidad y oportunidad de participar en estos eventos internacionales en busca de más luz. Agradezco a todos y cada uno de los miembros de las diferentes comisiones, ya que gracias a su esfuerzo y dedicación se logró el éxito de esta V Conferencia del Rito York en América Latina, éxito que ha sido reconocido por todos los participantes.

Alejandro Mita Valdivia

Muy Ilustrísimo Gran Maestro del Gran Concilio de Masones Crípticos del Perú





HISTORIA DE LOS ALTARES DEL RITO YORK EN EL PERÚ

El Rito York, es uno de los ritos masónicos más antiguos y populares del mundo, junto con el Rito Escocés Antiguo y Aceptado. Se cree que el Rito York se originó en la ciudad de York, Inglaterra, a principios del siglo XVIII, y se difundió rápidamente por las colonias británicas de América del Norte.

El Rito York se caracteriza por sus grados, que se dividen en tres categorías: Aprendiz, Compañero y Maestro. Cada grado tiene su propio ritual y sus propios símbolos y elementos, y el objetivo del rito es transmitir valores éticos y morales a sus miembros.

En el Perú, la práctica del Rito York comenzó a mediados del siglo XIX, cuando se fundó la “Lima Union Lodge No. 1” en 1858. Esta logia fue la primera en adoptar el Rito York en el país, y en ella se iniciaron algunos de los masones más influyentes de la época, como Ramón Castilla y Manuel Pardo.

En los años siguientes, se fundaron varias logias más que adoptaron el Rito York en el Perú, como la “Lima Lodge No. 237” en 1875 y la “Lodge

of the Sun No. 214” en 1887. Durante el siglo XX, el Rito York se consolidó como una de las corrientes masónicas más importantes en el Perú, y la mayoría de las logias adoptaron este rito.

El altar es uno de los elementos más importantes en el Rito York. En la logia, el altar principal se encuentra en el centro y es el lugar donde se realiza la mayor parte de la ceremonia. El altar se compone de una plataforma elevada en la que se coloca el Libro de la Ley, que puede ser la Biblia, el Corán u otro libro sagrado dependiendo de la religión de los miembros de la logia. Junto al altar se encuentran las columnas Jachin y Boaz, que representan la estabilidad y la fuerza.

Cada grado en el Rito York tiene su propio altar y elementos simbólicos. En el grado de Aprendiz, por ejemplo, el altar se encuentra en el este de la logia y representa la entrada al mundo masónico. En este altar se colocan la escuadra, el compás y el mandil, que son los principales elementos simbólicos de este grado.



En el grado de Compañero, el altar se encuentra en el oeste de la logia y representa el trabajo en la construcción del templo de Salomón. En este altar se colocan la regla, el nivel y el martillo, que son los principales elementos simbólicos de este grado.

En el grado de Maestro, el altar se encuentra en el centro de la logia y representa el lugar donde se realizan las ceremonias más importantes de la masonería. En este altar se colocan la llave de Salomón, la espada flamígera y el libro de la ley, que son los principales elementos simbólicos de este grado.

Además de los altares y los elementos simbólicos, el Rito York también incluye la utilización de rituales y ceremonias para transmitir los valores y principios de la masonería. Estos rituales son muy simbólicos y están diseñados para fomentar la reflexión y la introspección en los miembros de la logia.

En el Rito York, también existe una estructura jerárquica que se divide en logias, grandes logias y órdenes masónicos. Las logias son las unidades básicas de la masonería y están compuestas por los miembros que se han iniciado en los grados del Rito York. Las grandes logias son organizaciones regionales que agrupan a varias logias y que tienen la responsabilidad de supervisar y regular la práctica del rito en su jurisdicción.

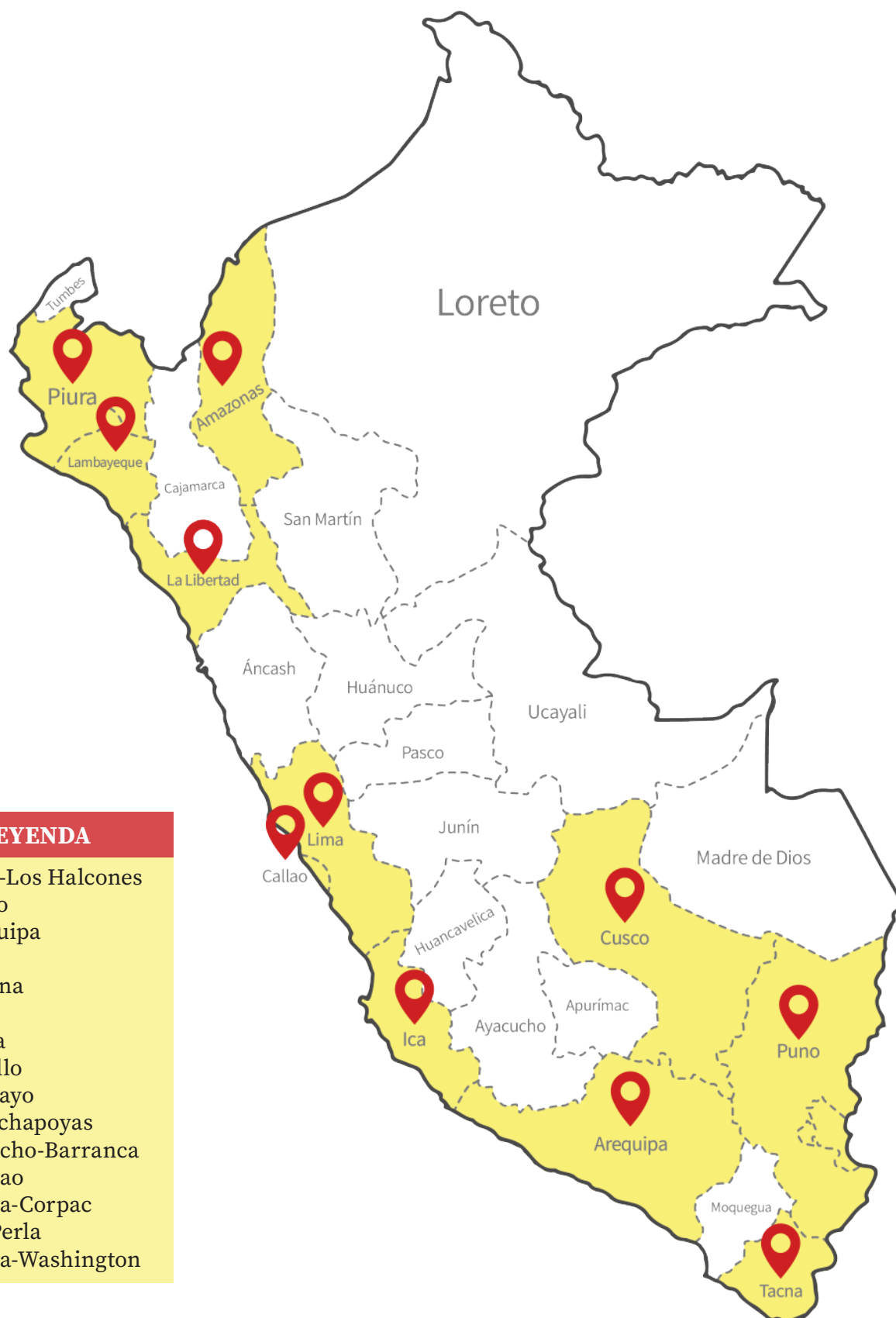
En el Perú, la Gran Logia del Perú es la principal organización que supervisa y regula la práctica del Rito York. Esta organización fue fundada en 1891 y cuenta con más de 300 logias afiliadas en todo el país. La Gran Logia del Perú es también miembro de la Confederación Masónica Interamericana y de la Gran Logia Unida de Inglaterra, lo que le permite mantener vínculos estrechos con otras organizaciones masónicas a nivel internacional.

En resumen, la práctica del Rito York en el Perú tiene una larga historia que se remonta al siglo XIX. El rito se caracteriza por su estructura jerárquica, sus grados y sus rituales simbólicos, así como por la importancia que se le da al altar y a los elementos simbólicos que se

utilizan en la logia. La Gran Logia del Perú es la organización que supervisa y regula la práctica del rito en el país y mantiene vínculos con otras organizaciones masónicas a nivel internacional.



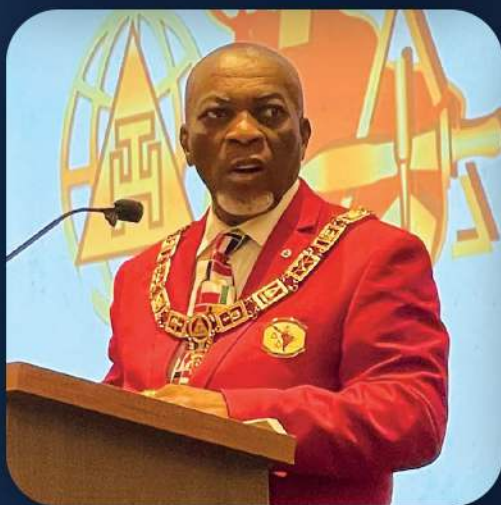
RELACIÓN DE ALTARES



LEYENDA

1. Lima-Los Halcones
2. Cusco
3. Arequipa
4. Puno
5. Sullana
6. Ica
7. Tacna
8. Trujillo
9. Chiclayo
10. Chachapoyas
11. Huacho-Barranca
12. Callao
13. Lima-Corpac
14. La Perla
15. Lima-Washington

ECOS GRÁFICOS DE LA V CONFERENCIA



ECOS GRÁFICOS DE LA V CONFERENCIA



ECOS GRÁFICOS DE LA V CONFERENCIA



ECOS GRÁFICOS DE LA V CONFERENCIA



¡SANTIDAD AL SEÑOR!

"DE LO VISIBLE A LO INVISIBLE: EL SECRETO CRÍPTICO"

El título de esta presentación, realizada en el marco de la **V Conferencia del Rito York en América Latina**, del 22 al 24 de setiembre pasado, podría aplicarse a toda la MASONERÍA en su conjunto y no solo a los Grados Filosóficos, del Rito York o del Escocés Antiguo y Aceptado, también es válido para el Real Arco de Escocia o el Rito Escocés Rectificado. Sucede que la realidad sensible que nos rodea, y aquella otra inteligible que integramos, es compuesta y es compleja, no es simple en absoluto, aunque la estructura atómica de la materia pudiera sugerir lo contrario. A simple vista podemos percatarnos que no vemos el mundo microscópico y que el macrocosmos nos supera, e intelectualmente nos abruma en aquellas dimensiones y magnitudes astronómicas por las que viajamos en nuestro humilde y extraordinario planeta, la Tierra. Estamos en un pequeño sistema planetario que tiene como centro a una también pequeña estrella, el Sol, a comparación de otras mayores y aún gigantescas en el universo conocido, quien se halla hacia la mitad de su vida cósmica estelar y marca nuestro destino final previsible, dentro de 5 000 millones de años o más, cuando se agote su carga de combustible (el hidrógeno) o porque en definitiva, la *Vía Láctea* colisione con la bellísima *Andrómeda* en este concierto cósmico de las 33 galaxias que avizoramos desde siglos.

Tales especulaciones, científicamente generadas, motivan la primera diapositiva recordando a Lucio Anneo Séneca (4AC - 65DC), aquel filósofo romano cuya muerte fuera ordenada por quien fuera su propio pupilo, el emperador Nerón Claudio César Augusto Germánico (37-68DC): "*La vida no es más que un viaje hacia la muerte*". Y también inspira la última, en cuanto a que, como seres humanos, el máximo valor y conducta accesibles para todos es el compartir, y ello nos motiva a ofrecer por lo menos información y conocimiento, ya que no sabiduría... Séneca dixit: "*Si me ofreciesen la sabiduría con la condición de guardarla para mí, sin comunicársela a nadie, no la querría.*"

El autor de "*El Principito*", Antoine de Saint-Exupéry, nos presenta una Enseñanza que engarza muy bien con el Sufismo, aquel Esoterismo del Islam, cuando ese personaje del reino animal que es el Zorro, le confía un secreto al joven protagonista del cuento: "*He aquí mi secreto, que no puede ser más simple: sólo se ve bien con el corazón; lo esencial es invisible a los ojos. -Lo esencial es invisible a los ojos- repitió el Principito para acordarse*" (**EL PRINCIPITO**, capítulo XXI). El Arte franquea el paso a la intuición pero así también podemos encontrar preciosos ejemplos existenciales como el de Helen Keller (1880-1968), escritora, oradora, y activista política estadounidense quien tenía enormes limitaciones auditivas y visuales. No obstante, ella nos transmite otra valiosísima Enseñanza que es coincidente con las anteriores, por medio de las siguientes palabras: "*Las mejores y más bellas cosas en el mundo no pueden verse, ni siquiera pueden tocarse. Ellas deben sentirse con el corazón.*"

La luz es una porción muy estrecha del espectro electromagnético visible por el ojo humano, gracias a la retina, un órgano sensible que procesa la luz y la transforma en impulsos nerviosos, que son enviados al nervio óptico para que viajen hasta el cerebro y se transformen en las imágenes que percibimos. Esta luz visible la podemos ubicar entre los 400 (ultravioleta) y los 780 nanómetros de longitud (infrarrojo), las diferentes sensaciones que ella produce las denominamos **colores** y responden a una determinada longitud de ondas electromagnéticas entre esos extremos, como se puede apreciar en la diapositiva que corresponde a la exposición. La luz tiene una velocidad que se suele redondear en 300,000 km por segundo (en el vacío es de 299, 792. 458 km/s), y así como sucede con la realidad, la luz también es de naturaleza compleja. Según fuere la observación, advertiremos que es partícula y que también es onda, dichos estados no se excluyen sino que se complementan. Tiene sentido pleno entonces que en el *Bereshith* se haya escrito, para el comienzo de la Creación, "*¡Hágase la luz!... y la luz se hizo...*" רוא רוא יהיו



יהי y no basta con la existencia de la luz, hace falta el órgano de la visión que la perciba y el encéfalo que la decodifique y la comprenda y una consciencia que la asimile. Entonces, solo podemos ver aquello que hemos asumido e integramos desde nuestra consciencia, como un fenómeno psicológico superior y no solamente como un hecho fisiológico ni un fenómeno óptico en el campo de la física. De allí que, lo invisible se oculte en lo visible, o que lo visible esconda a lo invisible, porque, ¿solo se ve bien con el corazón?...

Nota: Esta ponencia completa la poder ver en nuestra web: ritoyorkperu.org



@josue.ramos.estudio

+51 980 511 548

JOSUÉ RAMOS
ESTUDIO

Fotografía profesional
Videografía
Cinematografía
Diseño gráfico

www.josueramosestudio.com

Av. República de Argentina 314 Urbanización La Negra - Arequipa

ECOS GRÁFICOS DE LA V CONFERENCIA



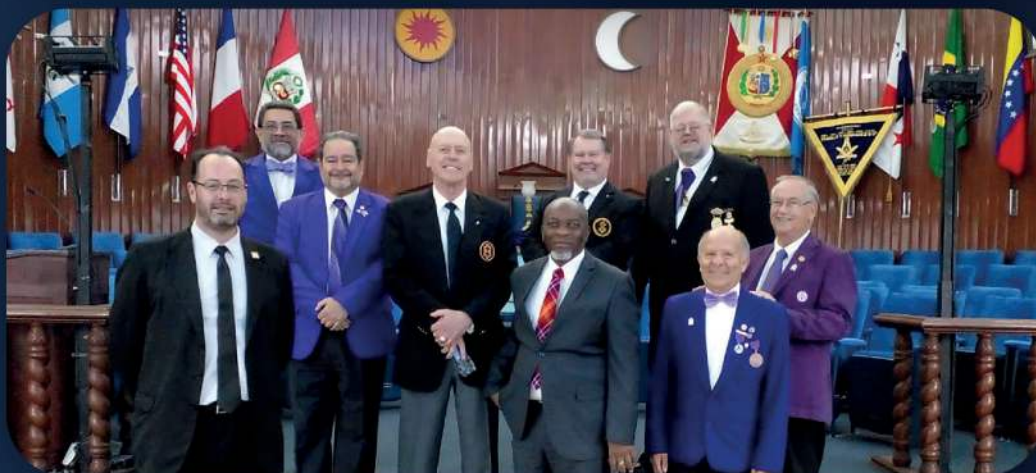
ECOS GRÁFICOS DE LA V CONFERENCIA



ECOS GRÁFICOS DE LA V CONFERENCIA



ECOS GRÁFICOS DE LA V CONFERENCIA



"V CONFERENCIA DEL RITO DE YORK EN AMÉRICA LATINA"
LIMA - PERÚ

22 AL 24 DE SEPTIEMBRE DEL 2022

TEMA:

EL MASÓN – UN PEREGRINO SIN FIN UNA VISIÓN FILOSÓFICA GENÉRICA

INTRODUCCIÓN

Los conocimientos y la formación Masónica, eficientemente realizada y aplicada mediante el simbolismo y los que nos muestran los Altares Filosóficos, tiene un gran inicio, pero no tiene un final, tiene un gran proceso de transformación personal en cada uno de nosotros que nunca termina, a no ser de nuestro paso al O.: E., y aún así en la celestial Jerusalén continuaremos forjándonos.

Diversos Ritos comprende la Masonería Universal, sin embargo, todos los Masones esparcidos en la tierra, no dejamos de ser eternos amantes en la búsqueda de la Luz y la Verdad.

Propongo con este trazado conceptuar, analizar, e interiorizar las sutiles formas que nuestra A.O. nos lleva a convertirnos en **MASONES PEREGRINOS SIN FIN**; es así que, revisaremos algunos conceptos a manera de contexto general, para centrarnos en el discernimiento que nos concierne, desde los puntos de vista del Simbolismo y de los Altares Filosóficos, para interpretar y comprender el sentido de esta pequeña disertación.

Debo profundamente agradecer a la Comisión Central Organizadora de este inigualable evento Masónico como es la **"V CONFERENCIA DEL RITO DE YORK EN AMÉRICA LATINA"**, por la designación efectuada a este humilde servidor para brindarles algo de mis pocos conocimientos, indudablemente con la ayuda y guía de mis dilectos HH.

Luis Rafael Vásquez Mendoza
GRAN ESCRIBA

GRAN CAPITULO DE MASONES DEL REAL ARCO DEL PERÚ

ESQUEMA GENERAL

INTRODUCCIÓN

•REVISEMOS ALGUNOS CONCEPTOS

- PEREGRINAR
- PEREGRINO
- PEREGRINACIÓN
- ASCÉTICA
- LA PEREGRINACIÓN PERPETUA
- ¿QUÉ ES LA LUZ?
- ¿QUÉ ES LA VERDAD?

•EL MASÓN – UN PEREGRINO SIN FIN

- ¿CÓMO PODEMOS COMPRENDER LA PEREGRINACIÓN EN LA MASONERÍA?
- EL PEREGRINAJE POR LA LUZ Y LA VERDAD EN LA MASONERÍA SIMBÓLICA
- EL PEREGRINAJE EN LOS ALTARES FILOSÓFICOS

•CONCLUSIONES

•BIBLIOGRAFÍA



REVISEMOS ALGUNOS CONCEPTOS

PEREGRINAR

Sustantivo masculino. Esta palabra se refiere como la acción y efecto de peregrinar o peregrinarse, en ir a visitar a un sitio sagrado como un santuario, generalmente andando, por motivos religiosos (devoción o votos); andar una persona en tierras extrañas o dirigir una persona de un lugar a otro hallando una cosa o resolver un asunto.

Nota: Esta ponencia completa la puede encontrar en nuestra web: ritoYorkperu.org



ECOS GRÁFICOS DE LA V CONFERENCIA



ECOS GRÁFICOS DE LA V CONFERENCIA



ECOS GRÁFICOS DE LA V CONFERENCIA



ECOS GRÁFICOS DE LA V CONFERENCIA





LA ORDEN DE DEMOLAY

R.:H.: José Martín Mita Salinas

La Orden de DeMolay es una institución paramasónica, cuyo objetivo principal es la de agrupar a jóvenes de 13 a 21 años de edad, sean hijos, parientes o no de masones y que reúnan cualidades para ser preparados de acuerdo a los principios de amor filial, compañerismo, respeto a los símbolos de la patria, reverencia a las cosas sagradas, cortesía, pureza y fidelidad.

La Orden DeMolay fue fundada el 19 de marzo de 1919 por el R.:H.: Frank Sherman Land, un exitoso hombre de negocios en la ciudad de Kansas, Missouri. Durante la Primera Guerra Mundial, se dio cuenta del difícil momento que estaba pasando la juventud al perder a sus padres luego de la primera guerra mundial. Él decidió que era necesaria una organización en las que esos jóvenes podrían asociarse con otros y aprender responsabilidad y otras importantes habilidades para la vida. Un niño huérfano llamado Louis Gordon Lower y ocho de sus amigos se convirtieron en los primeros DeMolay.

La organización creció rápidamente y, a finales de 1921, el R.:H.: Land se dio cuenta que había que dedicar tiempo completo a la nueva organización. Como la organización continuó creciendo, la Masonería tuvo interés en DeMolay, y los masones dieron su reconocimiento oficial y aprobación para ayudarlos en muchos Estados de Norte América. Hoy en día, muchos miembros de DeMolay desean unirse a la masonería, otros se quedan satisfechos con lo aprendido en la Orden DeMolay y practican las siete virtudes a lo largo de su vida.

Desde entonces, la organización se ha extendido a muchos otros países alrededor del mundo, siendo reconocidos oficialmente además de los EE.UU., en Canadá, Filipinas, Paraguay, Aruba, Australia, Brasil, Bolivia, Alemania, Italia, Japón, Portugal, Perú, Uruguay y otros países del mundo.

Ahora bien, tenemos que echar un vistazo a lo que la Orden de DeMolay es y lo que puede hacer por la juventud de nuestra comunidad y lo que a largo plazo puede contribuir a la Masonería Peruana.

DeMolay es descrito por su fundador (R.:H.: Frank Land) como una organización cuyo propósito es formar mejor a los ciudadanos. Para aquellos RR.: y QQ.:HH.: que nunca han estado familiarizados a la enseñanza de DeMolay, puedo decir por experiencia que enseña muchas de las mismas lecciones morales que nos han enseñado en la Masonería, además de algunos más. Hay siete virtudes cardinales que un DeMolay se compromete a respetar y se esfuerza por cumplir (*amor filial, compañerismo, respeto a los símbolos de la patria, reverencia a las cosas sagradas, cortesía, pureza y fidelidad*).

Generación tras generación, la Orden de DeMolay, en colaboración con la Masonería, ha inculcado lecciones valiosas durante los años de la juventud y en la vida adulta de sus miembros. Juntos, podemos crear una base importante y estabilizador para nuestras comunidades y nuestra nación. Juntos, podemos montar una defensa de la moral universal y masónica que desafían y derrotan a las fuerzas de la intolerancia, corrupción, delincuencia y el terrorismo, que ahora atormentan al mundo. Juntos, como una fuerza unida en principios

sólidos, tanto DeMolays y masones, pueden contribuir de manera significativa a un mundo donde todos podamos vivir en paz, armonía y prosperidad.

Sin embargo, la pertenencia masónica no es el propósito de la existencia de la Orden de DeMolay. Como ya se señaló, el fundador de la Orden declaró que su propósito era desarrollar mejor a los ciudadanos. Si los “mejores ciudadanos”, a continuación, deciden iniciarse en la Masonería, eso debe ser considerado como un beneficio adicional. Pero, sin duda no debe ser el resultado final que se espera para justificar el apoyo de la masonería.

En la medida que nuestra Augusta Orden se dedica al desarrollo de un mundo mejor, si podemos desarrollar un mejor ciudadano, estamos logrando ese propósito así sea un miembro de la Orden Masónica o no.

Los miembros de la Orden de DeMolay son jóvenes que saben algo acerca de la Masonería. Tal vez más acerca de la Masonería que cualquier otro grupo de miembros potenciales. Es posible que nunca obtengamos que el 100% de DeMolays se unan a la Masonería, pero ¿Cómo sería si solo el 50% o 35% de esos jóvenes se inicien en la Masonería?

En conclusión: ¿necesitamos a la Orden de DeMolay? ¿No son el tipo de personas que nos gustaría ver siendo iniciados en nuestra Augusta Orden? Creo que la respuesta a estas preguntas es positiva, sin duda alguna la Masonería necesita a la Orden de DeMolay para reafirmar los fundamentos básicos de nuestra juventud y para crear mejores ciudadanos para el futuro de la humanidad y para el futuro de la Masonería

Y, ¿La Orden de DeMolay necesita a la Masonería?. Sin nuestra ayuda y orientación no podrá haber Capítulos DeMolay. Aceptemos el reto y apoyemos a la Orden de DeMolay, cuyos miembros serán los ciudadanos y los masones de la siguiente generación.



ECOS GRÁFICOS DE LA V CONFERENCIA



ECOS GRÁFICOS DE LA V CONFERENCIA



ECOS GRÁFICOS DE LA V CONFERENCIA



ECOS GRÁFICOS DE LA V CONFERENCIA

